

Rádobydivadlo Klapý: "Na neúspěch stále čekáme," říká principál Valeš

Litoměřicko - Funguje přes 30 let. Rádobydivadlo Klapý původně zakládali tři herci a jeden režisér, dnes soubor čítá přes 30 členů.

včera 17:34



Zakladatel Rádobydivadla, současný principál souboru, režisér, scénarista a herec
Ladislav Valeš.

j DALŠÍ ČLÁNKY Z RUBRIKY



Projekt beřkovické nemocnice navštívilo na 1500 diváků



FOTO: Lidé si nakoupili, děti zaspívaly. Na hradě proběhl adventní jarmark



Její Roudničané operní pěvkyni Janě Štěrbové rozumějí



FOTO: V litoměřické galerii začala výstava Ivy Hüttnerové



FOTO: Děti i matky z azylových domů tvořily, výstava je v Oka-mžiku

Tipy deníku

Prozkoumej akce ve svém okolí



Litoměřická Baronka představuje program pro...

Sakrální památky vystavují v muzeu - Podřipské...

KOMERČNÍ SDĚLENÍ

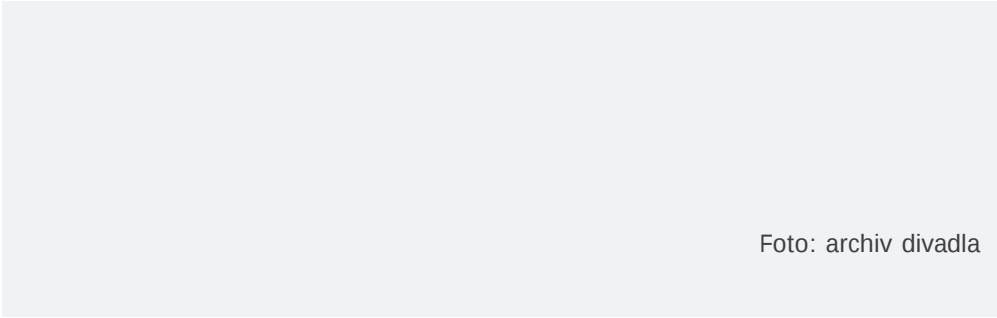


Foto: archiv divadla

První premiéra se odehrála 12. ledna 1987 v lovosickém kulturním domě. „Byla strašná zima, něco kolem -18 stupňů a divákům šla pára od úst. Vydrželi ale do konce, a to bylo dobré znamení, protože pokud by tenkrát odešli, Rádobydivadlo by se zcela jistě rozpadlo,“ říká principál a režisér Ladislav Valeš.

Jak, kdy a proč Rádobydivadlo Klapý vzniklo?

Rádobydivadlo vzniklo na podzim roku 1986. Do té doby jsme byli společně s Vládou Kasparem členy divadelního souboru Scéna Libochovice. Pro názorové neshody s vedením tehdejšího závodního klubu jsme ale byli nuceni odejít. Uchýlili jsme se následně pod Osvětovou besedu v Klapý, kde jsme byli spokojeni a jsme spokojeni dodnes.



ČTĚTE TAKÉ:
Dílům vrací původní lesk. Malby restauroval také na Karlštejně

Kolik původních členů od založení zůstalo?

Zakládající členové, kteří vytvořili to zdravé jádro, v souboru stále zůstávají. Až na Vládu Kaspara, který bohužel odešel do divadelního nebe.

Vznikli jste v roce 1986. Jaké byly před revolucí možnosti vystupování? Mohli jste svobodně vybírat témata her?

V polovině 80. [let](#) docházelo na poli amatérského [divadla](#) k jistému osmělování ze strany inscenátorů jednotlivých souborů. Rádobydivadlo patřilo samozřejmě mezi soubory, které byly ostře sledované. Přesto se dařilo uveřejnit inscenace jako Zeď polského autora Jana Tettera nebo Divadlo za časů Nerona a Seneky od Radzinského.



DŮM&ZAHRADE.CZ



Topné kabely pro venkovní použití



Na Vánoce má být rodina pohromadě – máte kam uložit návštěvy?

j FOTO A VIDEO



VIDEO
V Litoměřicích již je na náměstí vánoční strom



GALERIE
Turistický oddíl Vejří Lovosice

NABÍDKA VOZIDEL Z REGIONU



Hyundai i20
rok 2009
107 000,- Kč



Renault Espace
rok 2017
800 000,- Kč



Renault Megane
rok 2007
90 000,- Kč

REKLAMA



Co považujete za největší dosavadní úspěch divadla a naopak jeho největší neúspěch?

Pro mne je největší úspěchem, že soubor existuje přes 30 let. Že jsme si získali i přes ne zrovna podbízivou dramaturgii svého diváka a že jej můžeme přes různá témata, která nás celospolečensky trápí, stále oslovovat. Na neúspěch stále čekáme...

Co je vodítkem pro výběr nové hry? Píšete si i své vlastní?

Vždy rozhodovala jistá opovážlivost a provokace, touha dělat divadlo přes člověka a jeho běsy. Pár her jsme si napsali, ale už na to není čas. Naše dramaturgické šuplíky přetékají materiálem, o kterém se obávám, že není v našich silách jej zvládnout.

Kdy a kde vás mohou diváci vidět?

V letošním roce jsme stanuli před divákem 35krát, není to moc, ale ani málo. V současné době pracujeme na novém titulu Vassa Železnovová. Je zajímavé, jak je toto drama z roku 1908 stále aktuální. V únoru zase vyjíždíme na cesty do nové divadelní sezony, nejdříve nás čekají Prachatice, kde se mohou těšit na Kočičí bažinu.

ČTĚTE TAKÉ:

Projekt beřkovické nemocnice navštívilo na

j ŠÍP



UTRPENÍ Marty Vančurové nezná hranic: Muž ji ZKLAMAL, když bojovala o život



20 PERFEKTNĚ NAČASOVANÝCH fotek, které byste si přáli vyfotit sami



Znásilnění od Weinsteina nakonec ustála: DOMA PŘI SEXU Rose McGowan vůbec netrpí



VYUŽÍVÁ Kateřina Kristelová Tomáše Řepku? Vlastík Plamínek v tom má jasno!



ZDRAVOTNÍ PROBLÉMY A BEZ PENĚZ: Těžký život Miluše Voborníkové a Petra Spáleného